

## **Letture animata: Favola dei caldomorbidi e del sanocibo**

**A cura di: Francesca Licheri**

### **Premessa**

Leggere ad alta voce e raccontare storie ai bambini nei primi anni di vita favorisce lo sviluppo delle loro capacità di espressione orale, di concentrazione, d'immaginazione e di costruzione di relazioni logiche. Pone le basi per il futuro apprendimento della lettura e della scrittura.

Attraverso la condivisione di letture, immagini e storie l'interazione adulto-bambino si arricchisce di affetto, curiosità, complicità ed esperienza che stimolando la produzione di un linguaggio comune regalano profondità alla relazione.

La lettura è uno strumento in più che possiamo regalare ai bambini per meglio comprendere la realtà quotidiana rendendo gli argomenti più coinvolgenti e magici.

### **Proposta**

Letture rivisitate dei Caldomorbidi scritte nel 1969 dallo psicologo Claude Steiner

### **Trama**

C'era una volta un paese, chissà dove e chissà quando, in cui tutti, ma proprio tutti, erano felici. Il segreto di questa generalizzata felicità era dovuta al fatto che alla nascita ogni bambino riceveva in dono un sacchetto contenente dei *caldomorbidi* e del *sanocibo* che stimolavano una crescita armoniosa ed equilibrata.

I *caldomorbidi* e il *sanocibo* restavano sempre a disposizione con la persona a cui erano legati e offrivano benessere e protezione.

Le persone se li scambiavano di continuo perché anche dare e ricevere *caldomorbidi* e il *sanocibo* era un'inesauribile fonte di piacere.

Inesauribile... così sembrava, almeno. Finché una strega, incattivita dalla felicità generale (è piuttosto complicato piazzare filtri e pozioni in mezzo a gente beatamente soddisfatta di sé e del mondo), non decise di spargere la voce che i *caldomorbidi* e il *sanocibo* non sarebbero bastati per tutti. Una cappa opprimente di sospetto e inquietudine calò su quel paese. Nessuno era più disposto a scambiare *caldomorbidi* e consumare *sanocibo*. Molti si ammalarono per carenza di calore, contatto e nutrimento. A nulla valsero i rimedi truffaldini della strega, compresa la trovata dei *freddoruvidi* e *malsanocibo*, ingannevoli succedanei dal nocciolo gelido e nocivo.

Il caso volle allora che a rovinare i piani della strega fosse un giovane cuoco mago capitato da quelle parti che cominciò a regalare *caldomorbidi* e *sanocibo* senza preoccuparsi di rimanerne senza. E fu così che prima i bambini, poi i grandi, seguendo il suo esempio, ricominciarono l'amoroso scambio, e tutti (o quasi) tornarono a sentirsi amati, felici e forti.

### **Tema trattato**

L'importanza di un'alimentazione e di un nutrimento emotivo corretti.

### **Modalità**

Letture animate attraverso l'utilizzo del Kamishibai e improvvisazione.

Kamishibai traducibile come "dramma di carta", è un antico metodo giapponese di raccontare storie che ha avuto la sua massima espressione nel periodo del primo dopo guerra, quindi tra gli



anni '20 e gli anni '50. Il Kamishibai è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura, è un teatro d'immagini utilizzato dai cantastorie. Una valigetta in legno nella quale vengono inserite delle tavole stampate sia davanti che dietro: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia. Il Kamishibai invita a raccontare e fare teatro, a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. Un teatro che sale in cattedra, usandola come luogo scenico per creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

### **Attività**

E' una proposta adatta a bambini dai 3 ai 6 anni, divisi in gruppi da 20-25 massimo. L'attività dura circa 30 minuti.

Verrà suggerito alla struttura un'attività didattica collegata alla storia da realizzare in classe.

### **Francesca Licheri**

Nata a Varese nel 1974 è educatrice dagli anni 90 esperienza che la porta poi a sviluppare l'idea di aprire un asilo nido proprio. Cosa che realizza nel 2010 aprendo l'asilo nido I Papaveri di Olgiate Comasco, focalizzato sull'individualità e centralità del bambino e sul coinvolgimento della famiglia, la quale diventa partecipe del progetto educativo stesso. Inoltre la sua passione per la lettura ad alta voce e per gli albi illustrati l'ha portata a fare della lettura dialogica uno dei pilastri su cui poggia l'attività del nido.

Ha seguito un master in Arte del Maternage per affiancare le madri durante la gravidanza e dopo il parto.

E' consulente in allattamento e in massaggio infantile

Francesca Licheri

Tel 347.1216350